REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EDITORA ABRIL
1800
Cz$ 18,00

O MATO NÃO ESTÁ PRA PATO

NA PÁG. 3

...nda, Santa Ifni, Rio Vista, Almirante Margon, Rio Branco. Via aérea: Cz$ 21,00 (COD. 063)

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

O MATO NÃO ESTÁ PRA PATO

VIM O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, TIO PATINHAS! QUER ME PEDIR UM FAVOR?

NADA DISSO! EU ME LEMBRO DE TER DITO QUE QUERIA QUE VOCÊ ME FIZESSE UMA COISA!

D 8364-PD1800 1

É SOBRE RAUL M. MATOSO, UM IMPORTANTE CLIENTE QUE ACABA DE CHEGAR À CIDADE!

ANTES DE FALAR DE NEGÓCIOS COMIGO, ELE VAI PASSAR DOIS DIAS NO MATO, RIO ACIMA DE PATÓPOLIS!

NÃO SEI POR QUÊ! E ELE AINDA QUER QUE EU VÁ JUNTO! MAS NÃO GOSTO DE EXCURSÕES!

VOCÊ DEVE SER CAPAZ DE CUIDAR DELE!

CLARO, TIO PATINHAS!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

NÃO POUPE ESFORÇOS PRA TORNAR A VIAGEM CONFORTÁVEL! DÊ A ELE UM *TRATAMENTO DE LUXO!*

PODE DEIXAR COMIGO!

TENHO UM CONTRATO IMPORTANTE PRA ELE ASSINAR!

JÁ ENTENDI, TIO! NÃO SE PREOCUPE, ELE VAI FICAR FELIZ!

PODEMOS IR TAMBÉM, TIO DONALD?

VOCÊ PROMETEU UMA...

...EXCURSÃO AO MATO FAZ TEMPO!

NÃO!

VOCÊS IAM QUERER DESCER A CORRENTEZA DE CANOA, LAÇAR URSOS...

CLARO! ISSO É EMOCIONANTE!

NÃO É ASSIM QUE VAMOS AGRADAR O CLIENTE DO TIO PATINHAS!

MUITO BOM SENSO, DONALD!

VOU TRATAR DA EXCURSÃO!

COMPRE O MELHOR EQUIPAMENTO! E NÃO SE ESQUEÇA DE TRATAR BEM O HOMEM!

LOGO...

PATÓPOLIS RILTON

OLÁ! VIM BUSCAR O SR. RAUL M. MATOSO, O MAGNATA! PODE CHAMÁ-LO?

NÃO É PRECISO! ELE ESTÁ ALI!

GLUP!

PERDÃO, SENHOR, MAS NÃO O RECONHECI NESSAS ROUPAS!

É O QUE EU USO NO MATO! É PRA ONDE VAMOS, NÃO É?

SIM, SENHOR! ENTRE, POR FAVOR!

GOSTARIA QUE NÃO ME CHAMASSE DE *SENHOR!*

SIM, SENHOR... ISTO É, RAUL!

SEU TIO ME DISSE QUE VOCÊ É UM BOM MATEIRO, DONALD!

É VERDADE!

EH, EH! SÓ QUE DESTA VEZ EU VOU TRANSFORMAR O MATO EM CIDADE PRA ELE!

E ASSIM...

ESPERE UM POUCO! O CAMINHO ESTÁ TODO ENLAMEADO!

RIO

ANDE SOBRE O COBERTOR! ASSIM NÃO MOLHA OS PÉS!

VOCÊ VEM, DONALD? ESTOU LOUCO PRA CHEGAR AO RIO!

AH, CANOAS! LEGAL! QUAL DELAS VAMOS USAR?

NÃO VAMOS DE CANOA!

VAMOS NO IATE DO TIO PATINHAS! ASSIM TEREMOS MAIS CONFORTO!

GRUNF! ERA ISSO QUE EU TEMIA!

PRONTO! ASSIM O SOL NÃO INCOMODA!

DEIXE DE HISTÓRIAS E VAMOS PARTIR LOGO!

NÃO SE LEVANTE! EU POSSO MANEJAR SOZINHO!

ESTE IATE É FÁCIL DE MANEJAR!

HUMPF!

SEI, SIM! LOGO DEPOIS DA CURVA!

ÓTIMO! O MATO ESTÁ CADA VEZ MAIS FECHADO! SABE ONDE VAMOS ACAMPAR, DONALD?

MINUTOS DEPOIS...

CHEGAMOS! É O LOCAL IDEAL PRA ACAMPAR! POSSO AJUDÁ-LO?

EU DESÇO SOZINHO! OBRIGADO!

DEIXE QUE EU AJUDO!

NADA DISSO! VÁ DAR UMA VOLTA POR AÍ, SENHOR... ISTO É, RAUL!

ESTE LUGAR É ÓTIMO PRA ACAMPAR, DONALD! E ACHEI UM BOM LUGAR PRA ERGUER MINHA BARRACA!

NÃO VAI PRECISAR DELA!

CHUG! CHUG!

TROUXE UM EQUIPAMENTO MODERNO E DIFERENTE! VEJA!

FSSS!

CHAMA ISSO DE ACAMPAMENTO? GRUNF!

LOGO É HORA DO ALMOÇO...

BELO FOGÃO! O QUE VAMOS FAZER? *CAÇAR* OU *PESCAR* NOSSA COMIDA?

NADA DISSO!

TENHO UM ALMOÇO SUPERFINO AQUI! VAMOS COMEÇAR COM UMA SALADA DE QUEIJO DE CABRA!

QUEIJO?

HUM! ISSO VAI DAR UMA BOA VARA DE PESCAR!

AINDA BEM QUE SEMPRE TRAGO LINHA E ISCA NO BOLSO!

BAH! O PATO QUE FIQUE COM SEU ALMOÇO SUPERFINO! EU VOU PESCAR O MEU!

IUUPIII! PEGUEI UM!

E QUE PEIXÃO! TENHO QUE DESCER O RIO ATRÁS DELE!

ENQUANTO ISSO...

O ALMOÇO ESTÁ PRONTO! VENHA COMER, RAUL!

AONDE É QUE ELE FOI?

QUAC! EMBARCOU NUMA CANOA! (GLUP!) O TIO PATINHAS VAI ME ARRANCAR A PELE SE EU PERDER SEU VALIOSO CLIENTE!

PERIGO CORREDEIRAS A 5Km

OH, NÃO!

(PUF! PUF!) NÃO ME ATREVO A LEVAR O IATE PERTO DAS CORREDEIRAS!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

AHÁ! UM BELO PEIXE!

HEIN?

PARECE QUE MEU PERITO EM MATO E GUIA ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA!

SOCORRO! (GLUP!)

CALMA, RAPAZ! AGARRE-SE NA PONTA DA CANOA!

EU DISSE NA PONTA, E NÃO NO MEIO! DROGA!

CRAU!

UFA! PERDEMOS AS CANOAS, RAPAZ, MAS PELO MENOS SALVEI MEU PEIXE!

BRRR! VENHA! É MELHOR VOLTAR AO ACAMPAMENTO ANTES QUE ANOITEÇA!

NÃO SEI SE É UMA BOA IDÉIA, DONALD! ESTAMOS MUITO LONGE E VAI CHOVER LOGO... ALÉM DISSO, ESTÁ INDO NA DIREÇÃO ERRADA!

ZZZ

BEM, PRA QUE LADO É?

EI! CUIDADO ONDE PISA!

GRAURR!

IAAUU!

GRRR!

SOCORRO! É UM *URSO-PARDO!* O PIOR DELES!

SOCORRO!

GRRR!

BEM, O JEITO É SALVAR MEU GUIA MAIS UMA VEZ!

DONALD, OS URSOS TAMBÉM SOBEM EM ÁRVORES!

(GLUP!) ENTÃO FAÇA ALGUMA COISA, RÁPIDO!

GRRR!

VEJA SÓ COMO SE DESVIA A ATENÇÃO DE UM URSO!

UFF!

FAZENDO CÓCEGAS NELE!

UFFF! HU, HU, HU, HU!

BRRR! O QUE VAI SER DE NÓS? PERDIDOS, COM FRIO E NO ESCURO!

NÃO SE PREOCUPE, RAPAZ!

RAUL M. MATOSO É PERITO EM FAZER ABRIGOS DE MATO!

E TAMBÉM EM FAZER FOGUEIRA COM MADEIRA MOLHADA! EH, EH!

NA TARDE SEGUINTE...

ESTOU PREOCUPADO, MENINOS! DONALD E MATOSO JÁ DEVIAM ESTAR DE VOLTA!

(GLUP!) QUE ACONTECEU?

GRRR! VOCÊ DEVIA FAZER UMA VIAGEM DE *LUXO* PELO MATO, E NÃO ARRASTÁ-LO!

QUAC!

PATINHAS, EU ME DIVERTI MUITO! E NÃO ME DIVERTIA ASSIM DESDE OS TEMPOS DE ESCOTEIRO!

ELE? UM *ESCOTEIRO?* ESSA NÃO!

E O NOSSO CONTRATO?

VOU ASSINAR JÁ! QUERO VOLTAR LOGO PRO MATO!

ESCUTEM, GAROTOS... COMO SEU TIO PRECISA SE RECUPERAR, NÃO QUEREM IR COMIGO...

...PRO MATO? DESTA VEZ, DENTRO DO VERDADEIRO ESTILO ESCOTEIRO!

VIVA! VAMOS LÁ!

fim

WALT DISNEY

PATETA

PÔXA, COITADINHO!

PIU! PIU!

B 780695 - RPD 1451/2 - PD 1800/2

PRECISO AJUDÁ-LO!

PIU! PIU!

fim

Walt Disney PARDAL

O DRAGÃO SEM DENGOS

MEU LOCALIZADOR AUTOMÁTICO ESTÁ FUNCIONANDO! DESCI NO PONTO EXATO!

CASTELO DO CAÇADOR DE DRAGÕES

TOC! TOC!

PODE ENTRAR!

ATCHIM!

ATCHIIIMM! FECHE A PORTA! DETESTO CORRENTEZA!

POIS NÃO!

O SENHOR PODE ME DIZER ONDE ENCONTRAR O DRAGÃO?

NEM DESCONFIO! DEVE ESTAR ESCONDIDO NUM LUGAR QUENTINHO, ENQUANTO EU FICO NESTE CASTELO GELADO!

NÃO ME ADMIRA! O FOGO APAGOU!

NÃO TENHO MAIS LENHA... O DRAGÃO QUEIMOU TUDO!

ATCHIIIMM!

O SENHOR DEVIA CUIDAR-SE!

POIS É!

ESTAVA TOMANDO UM ESCALDA-PÉS QUANDO O FOGO APAGOU! VEJA O QUE ACONTECEU!

POBRE COITADO! ACHO QUE VOU TER QUE PROCURAR O DRAGÃO SOZINHO!

ESTÁ SAINDO FUMAÇA DAQUELA CAVERNA! DEVE SER ELE!

E! ! DRAGÃO! É VOCÊ?

PUXA!

FUUUCH!

DESTA VEZ NÃO ESTOU BRINCANDO! PREPARE-SE, QUE VAI SER *FOGO!*

VOCE ESTÁ ENGANADO!

AH, É? DESDE QUE ESSE TAL DE JORGE ME ACERTOU, *TODO MUNDO* QUER TIRAR SUA CASQUINHA!

BASTA EU ENTRAR NUMA CAVERNA QUENTINHA E JÁ VEM UM CAÇADOR ME ENXOTAR!

AQUI ESTÁ QUENTE MESMO!

GOSTARIA DE PASSAR O INVERNO NO QUENTINHO?

ISSO É COMIGO!

PRIMEIRO, SOLDE ESTA PECINHA PARA MIM!

FÁCIL! FIQUE DE LADO!

FUUCH!

VENHA! SE MEU PLANO DER CERTO, NINGUÉM VAI PROCURÁ-LO NO CASTELO DO MATADOR DE DRAGÕES!

ESPERO QUE VOCÊ SAIBA O QUE ESTÁ FAZENDO...

DESÇA À ADEGA E AGUARDE MEU AVISO, TÁ?

TÁ! MAS NÃO DEMORE!

ENTÃO? O SENHOR PROMETE NÃO CAÇAR DRAGÕES SE EU AQUECER SEU CASTELO?

COM PRAZER!

VOU INSTALAR UM SISTEMA DE AQUECIMENTO CENTRAL!

ASSIM...

MANDE BRASA, DRAGÃO!

OBRIGADO, AMIGO! ISTO SIM É QUE É VIDA!

COMO SEMPRE DIGO... UMA MÃO LAVA A OUTRA!

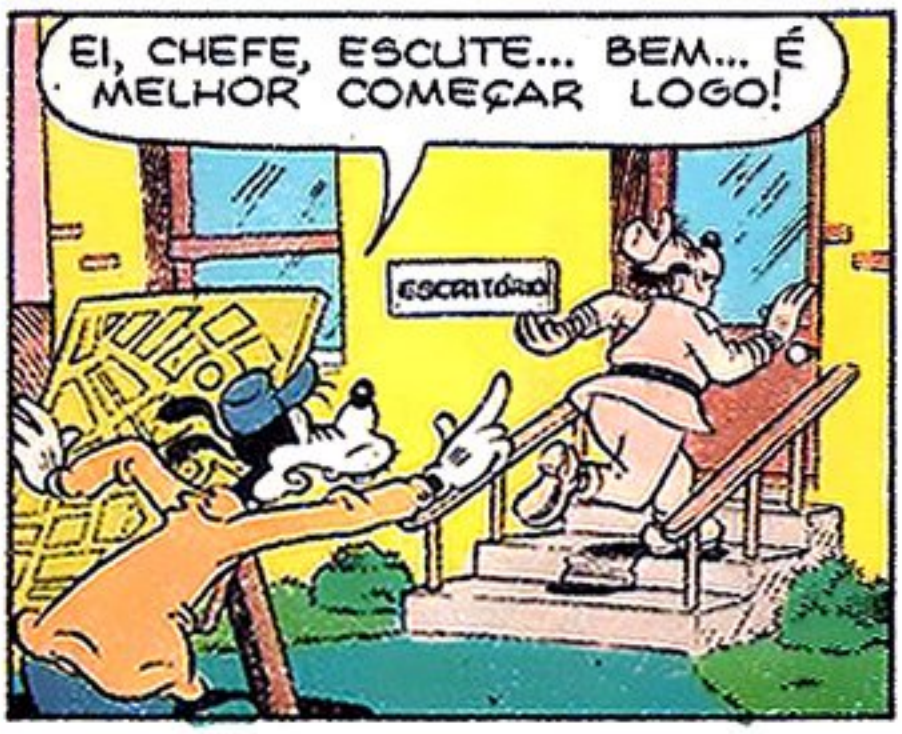
fim

WALT DISNEY

PATETA

LIXO SEM IMPORTÂNCIA

NAS SUAS RONDAS, RAPAZES, NÃO SE ESQUEÇAM... MANTER LIMPAS AS RUAS DE PATÓPOLIS É UMA QUESTÃO DE ORGULHO PESSOAL PRA VOCÊS!
DEPARTAMENTO DE LIMPEZA DE PATÓPOLIS
CIDADE LIMPA É CIDADE CIVILIZADA



OUTRA RUA LIMPA! JÁ ESTOU SENTINDO ORGULHO DE PATÓPOLIS!

AQUI COMEÇA A MINHA ÁREA! E ESTA RUA ESTÁ QUASE LIMPA!

PÔXA! QUE SUJEIRA! E NA MINHA ÁREA! DEVE SER AQUELE X!

BEM, É UMA QUESTÃO DE ORGULHO PESSOAL! NÃO SÓ VOU LIMPAR TUDO...

...COMO VOU FAZER DESTA RUA A MAIS LIMPA DA CIDADE!

PÔXA! ESTA RUA ESTÁ PARECENDO *DEPÓSITO DE LIXO!*

É O TERCEIRO CARRINHO DE LIXO QUE EU TIRO DAQUI!

PRONTO! AGORA É A RUA MAIS LIMPA DA CIDADE!

OLHEM ONDE JOGAM LIXO, MENINOS!

É HORA DA FOLGA! AQUI ATÉ QUE É UM LUGAR AGRADÁVEL!

O QUE É ISSO?

IAÇ! QUE LEGAL! NÃO VAI TER TRÂNSITO PRA SUJAR A RUA!

EI! ESTÃO ARREBENTANDO O ASFALTO PRA COLOCAR OUTRO CANO DE ÁGUA! *(GLUP!)* AGORA EU SEI O QUE ERA AQUELE X!

RÁ-TÁ-TÁ!

fim

O CAMINHO PARA A FAMA

D 4161-PD1800 5

VAMOS COMEÇAR AGORA MESMO!

MAS COMO É QUE SE FAZ ISSO?

VENHA! EU VOU MOSTRAR POR ONDE COMEÇAR!

POUCO DEPOIS...

QUE LUGAR ESTRANHO PRA SE ESCREVER UM LIVRO!

SEU BOBO! NÃO VIEMOS AQUI PRA ESCREVER, MAS PRA PEGAR UMA COISA!

ISSO AÍ?

EXATAMENTE! EU ENCONTREI QUANDO ESTAVA BRINCANDO DE ESCONDE-ESCONDE OUTRO DIA!

E PRA QUE SERVE?

VOCÊ NÃO SABE? ENTÃO É MESMO UM IGNORANTE!

ISTO É UMA *MÁQUINA DE ESCREVER!* SERVE PRA ESCREVER LIVROS!

BONG!

IAU!

VAMOS LEVAR ATÉ EM CASA E COMEÇAR NOSSO LIVRO!

AGORA É SÓ VOCÊ IR ESCREVENDO O QUE EU DITAR!

TÁ LEGAL! PODE COMEÇAR!

VAMOS FAZER UM EMOCIONANTE LIVRO SOBRE OS PERIGOS DA VIDA NO MAR!

ERA UMA VEZ...

TAP! TEP! TAP! TAP!

LEIA EM VOZ ALTA!

ERA UMA VEZ...

SOOU MUITO BEM! NOSSO LIVRO VAI SER SENSACIONAL!

LEGAL! VAMOS CONTINUAR!

TEP! TEP! TAP! TEP!

ERA UMA VEZ UM GRANDE OCEANO CHEIO DE MORTÍFEROS TUBARÕES! UM DIA... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DUAS HORAS DEPOIS...

VIVAAA! ESTÁ PRONTO! VOU LER PRA VER COMO FICOU!

PUF! PUF! PUF!

AQUI ESTÁ!

PUXA! ESTOU EMOCIONADO!

MAS...

FJDIVNSLDIFHOXW NRMOAZUTJPKSQ VNUMTSK,ÇV-GHUT

SEU BURRO! VOCÊ NÃO SABE ESCREVER À MÁQUINA!

BURRO É VOCÊ QUE NÃO SABIA DISSO!

POR QUE VOCÊ MESMO NÃO ESCREVEU, SEU SABE-TUDO?

PORQUE EU TAMBÉM NÃO SEI DATILOGRAFAR!

ACHO QUE NÃO VAMOS NOS TORNAR ESCRITORES FAMOSOS!

SERÁ QUE A GENTE NÃO PODE USAR A MÁQUINA PRA OUTRA COISA?

PODE, SIM! TIVE UMA IDÉIA FANTÁSTICA!

QUAL?

E ASSIM...

OBA! ISTO É MUITO MAIS GOSTOSO DO QUE ESCREVER LIVROS!

CRAC!

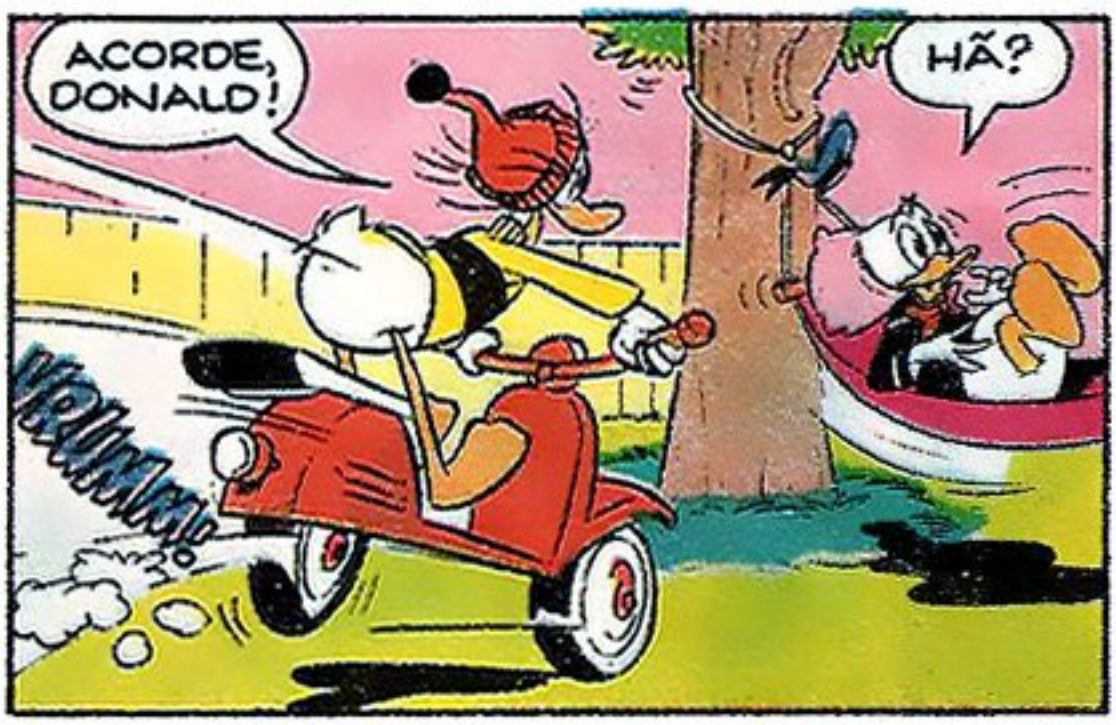
E MAIS ÚTIL PRA GENTE!

fim

WALT DISNEY

DONALD E PENINHA

O CHAMADO das ESTRELAS



QUE HISTÓRIA É ESSA DE ENTRAR COM ESSA DROGA BARULHENTA AQUI E ME ASSUSTAR DESSE JEITO?

VIM SALVAR VOCÊ!

ME SALVAR DA MINHA REDE?

NÃO, DONALD! SALVÁ-LO DA PREGUIÇA!

TIRE ESSA DROGA DAQUI! VOU VOLTAR PRA REDE!

VOU TIRAR, MAS VOCÊ VAI COMIGO!

ESTÁ MALUCO? NÃO VOU A PARTE ALGUMA!

PENSE MELHOR, DONALD!

OUÇA O CHAMADO DA ESTRADA, DA LIBERDADE, DA ALEGRIA, DO AR PURO, ETC!

PUXA...

...COMO É QUE ELE CONSEGUE SER TÃO CONVINCENTE?

AU! AU! AU!

BUÁ!

ACHO QUE COMETI UM GRANDE ERRO!

♪ QUERO VIVER AO AR LIVRE... ♪

VRRRRRRR!

♪ ME LEVE DE VOLTA PRA CABANA... ♪

E EU QUE DEIXEI A REDE POR ISTO!

VRRRRRRR!

IAU!

IAU!

VRUMMMM!

VRUM!

VOCÊ SAIU DA ESTRADA!

BUMP!

BUMP!

BAM!

PUXA! O PNEU ESTOUROU!

APENAS UM LIGEIRO CONTRA-TEMPO!

COM CERTEZA VAMOS ACHAR UMA OFICINA POR AQUI, DONALO!

A LIBERDADE... O AR PURO... AS ESTRADAS... BAH!

VEJA AS PLANTAS EM FLOR E OUÇA AS AVES CANTANDO!

OS PRÓXIMOS OITO QUILÔMETROS SÃO OS MAIS DUROS!

OFICIN
CONSERTAMOS TUDO!
O PNEU ESTÁ PRONTO! SÃO CEM CRUZADOS!
CERTO!
PODE ME EMPRESTAR CEM PRATAS? ULTIMAMENTE ANDO SEM GRANA!
ULTIMAMENTE?
QUE SORTE EU TIVE EM TRAZER VOCÊ!
SIM... SOMOS SORTUDOS, NÃO?
ALGUÉM TEM TANTA SORTE DE TER UM PRIMO ASSIM?
PAGUE AO HOMEM E VAMOS EMBORA!
PRA MIM CHEGA! ME LEVE DE VOLTA PRA REDE!
CORRENDO ♫ PELA ESTRADA ♪ VAMOS NÓS!
OFICIN
É PRA LÁ! ESTAMOS INDO PRO LADO ERRADO!
PRIMEIRO, NÓS PRECISAMOS COMER, DONALD!
BEM, TIRO DE NOVO A VELHA CARTEIRA!
O QUE TEMOS DE MELHOR HOJE, AMIZADE?
LANCHONETE A BARRACA

MAIS UMA VEZ, EU CONVENCI VOCÊ, PRIMO!

SIM... EU PAGO!

NÃO ESTÁ CONTENTE POR EU TER TRAZIDO VOCÊ?

NÃO!

LANCHONETE A BARRACA

LOGO QUE VOCÊ TERMINAR, EU QUERO VOLTAR PRA CASA!

♪ LÁ-RÁ-LÁ-LÁ! ♪

IAU!

NOSSA! COMO VOCÊ ESTÁ NERVOSO!

PRECISO SAIR MAIS VEZES COM VOCÊ E ACABAR COM SEU STRESS!

NÃO TENHO STRESS ALGUM! SÓ FORMIGAS!

ME LEVE DE VOLTA PRA MINHA REDE!

MAIS UMA AVENTURA AO AR LIVRE, DONALD!

NÃO! EU NÃO PAGO!

ESCAPELÂNDIA

SÃO CINQÜENTA PRATAS!

MEU COMPANHEIRO É QUE CUIDA DAS FINANÇAS!

ESTA É A ÚLTIMA VEZ!

GLUP!

O MOTOCROSS É PRA CÁ!

QUERO DESCER!

FIRME AÍ! A PISTA É DO OUTRO LADO DA COLINA!

VRUM! VRUM!

VRUMM!

AQUI É A PISTA, DONALD! DESÇA!

VRUM!

JÁ DESCI!

VOCÊ VAI TORCER POR MIM, NÉ, DONALD?

CLARO!

VAMOS! VAMOS!

VRUMM!

LOJAS ARAPUÃ APRESENTAM

ARAPINHA

PESSOAL! ESTOU COM UMA TREMENDA SURPRESA PRA VOCÊS...

© 1987 LOJAS ARAPUÃ S.A.

AH, AH!
EH, EH!
DEIXE O PATO PRA TRÁS!
VEJA, DONALD! QUE LEGAL!
VAP!
VRUM! VRRRRRR!

POR QUE FUI DEIXAR A REDE POR ISTO?
VRUMMM!
VRUUMMMMM!
COF! COF!

ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE DEIXO O PENINHA ME TRAZER EM PASSEIOS MALUCOS!

TEM MAIS, DONALD! VAMOS ANDAR DE BALÃO!

PRA MIM CHEGA! VOU VOLTAR NEM QUE SEJA A PÉ!
CALMINHA!

... AS LOJAS ARAPUÃ LANÇARAM O MEU BONECO. IGUALZINHO EM TUDO A MIM ATÉ NA SIMPATIA!

ELE ESTÁ À SUA ESPERA EM QUALQUER UMA DAS LOJAS

Arapuã

VOCÊ AINDA NEM COMEÇOU A SE DIVERTIR!

GRRR!

PASSEIOS DE BALÃO 1Km

VRUM!

PRONTO PRA SUBIR, DONALD?

NÃO!

NÃO DOU MAIS DINHEIRO!

QUAC!

JÁ DISSE! NADA DE DINHEIRO! ME LEVE PRA CASA!

MAS, DONALD, EU SALVEI VOCÊ DE UM DIA CHATO E O TROUXE À TERRA DA AVENTURA...

AGORA PODEMOS VOAR NO CÉU AZUL E VOCÊ NÃO QUER DAR O DINHEIRO!

ISSO MESMO! NADA DE DINHEIRO!

ONDE SE VIU DESPERDIÇAR ESSE CÉU AZUL? MAS AINDA VOU VOAR!

CUIDADO COM A MOTO!

VOU PROCURAR ALGUÉM DE BOM CORAÇÃO QUE ME PAGUE O...

CUIDADO!

PEÇA UMA PIPA ÍCARO PELO CORREIO

TRISTAR

- **desmontável**
- **fácil de empinar**

Nome _____
(pai ou responsável)

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade _____ Estado _____

Quero ____ pipa(s) Tristar Ícaro (Cz$ 290,00 por unidade).

Preencha o cupom e envie anexo cheque nominal ou vale postal para

Pipas Ícaro Ltda.
Rua da Moóca, 3002 - Tel. (011) 93-4950
CEP 03165 - São Paulo-SP

Pipas ÍCARO

VOU SALVAR VOCÊ DAS ESTRADAS!

VUUCHH!

?

VRRR!

PARE!

NÃO RESISTA! EU SEI O QUE É MELHOR PRA VOCÊ!

PRONTO! PODE DESCANSAR O PÉ NA MINHA REDE!

AGORA COMPREENDO TUDO, DONALD!

?

OBRIGUEI VOCÊ A SAIR DA REDE... ARRASTEI VOCÊ PELAS ESTRADAS...

...ATRAÍ VOCÊ PARA O MUNDO LÁ FORA... FIZ VOCÊ CORRER PELOS CAMPOS ABERTOS...

SABE QUE, FALANDO ASSIM, ATÉ QUE FOI DIVERTIDO!

...E AGORA EU TIREI SUA REDE!

NÃO TEM PROBLEMA, PENINHA!

Super Glider.

PLANADOR DE LANÇAMENTO MANUAL COM ATIRÁDEIRA

Modelo pronto para voar, sem necessidade de colagens ou utilização de ferramentas. Sobe de 30 a 40 metros com as asas fechadas, abrindo-as automaticamente e descendo em suave vôo planado

Nome _____
(pai ou responsável)

Endereço _____ N____

CEP._____ Cidade_____ Estado_____

Quero____Modelo(s) SUPER GLIDER (Cz$ 180,00 por unidade)
Preencha o cupom e envie anexo cheque nominal ou vale postal para

HANGAR MODELISMO LTDA
Alameda dos Jurupis, 1487 - TEL. (011) 531-2803
CEP. 04088 São Paulo - SP

UM ANIVERSÁRIO MUITO ESPECIAL MERECE UMA FESTA MUITO ESPECIAL!
EM DEZEMBRO, COMEMORE COM A GENTE OS 40 ANOS DO PATO MAIS RICO DO MUNDO!
TIO PATINHAS
ESPECIAL 5
GRÁTIS!
A MOEDINHA Nº 1!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, Jose Augusto P. Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1800 - 11/87

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamse Izumi, Marli Cisoon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nintao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Sasaki. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Rubens. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues. **Diagramador:** Tadaiochi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Ivomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nosly. **Auxiliares de Arte:** Corally Chiyo Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Donga. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Arte-Finalista:** Aida O. de Carvalho. **Desenhista :** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Kineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, Wilson Carlomagno (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggine.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr., **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representantes:** Pedro Pardigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenio Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybánez Caniguetal.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Coni Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Hayden Gomes Guarsoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Yastes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22111. Caixa Postal 2272. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 212, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 17 números Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Recados) Cr$ 1.650,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)853-5222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção coletiva da entrega dos exemplares contratados, com que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações.
São Paulo Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Paz Varela, Azinhaga dos Fetais, 3685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.